



Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij *Talijanski jezik i književnost*

| Dan | Od | Do | Kolegij | Nastavnik | Godina | Dvorana |
|-----|-------|-------|---|--|--------|---------|
| 1 | 08:30 | 10:00 | Opća lingvistika | Irena Marković / Elena Kiprovskaja Knežić | 1 | 143* |
| 1 | 8:30 | 10:00 | Talijanski kao svjetski jezik I | Karmen Tolić | 1 | 154 |
| 1 | 10:00 | 11:30 | Talijanska leksikologija | Irena Marković / Loreta Klarić | 2 | 142 |
| 1 | 12:00 | 14:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 1 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 1 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 1 | 18:00 | 20:00 | Talijanski kao svjetski jezik V | Mirta Tomas | 3 | 154 |
| 2 | 08:30 | 10:00 | Povijesni pregled talijanske književnosti | Andrijana Jusup Magazin | 1 | 143* |
| 2 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 2 | 10:00 | 11:30 | Sociolingvistika | Irena Marković / Karmen Tolić | 3 | 154 |
| 2 | 10:00 | 11:30 | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso i Tassoni | Andrijana Jusup Magazin | 2 | 142 |
| 2 | 11:30 | 13:00 | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso i Tassoni | Andrijana Jusup Magazin | 2 | 142 |
| 2 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |
| 2 | 16:00 | 18:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 3 | 8:00 | 10:00 | Magični realizam – Massimo Bontempelli | Andrijana Jusup Magazin | 2 i 3 | 142 |



| | | | | | | |
|---|-------|-------|---|--|-----------------|------|
| 3 | 08:30 | 10:00 | Talijanska kultura i civilizacija | Boško Knežić | 1 | 143* |
| 3 | 10:00 | 12:00 | Talijanska književnost 20. stoljeća | Nedjeljka Balić-Nižić / Nikolina Gunjević Kosanović | 3 | 142 |
| 3 | 10:00 | 11:30 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 3 | 12:00 | 13:30 | Uvod u prevođenje | Iva Grgić Maroević | 1 | 142 |
| 3 | 11:30 | 13:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 3 | 13:30 | 15:00 | Talijanski jezik kroz kanconu | Sanja Paša Maračić | 1 i 2 | 142 |
| 3 | 15:00 | 16:30 | Prevođenje kroz povijest | Iva Grgić Maroević | 2 | 142 |
| 3 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 3 | 15:00 | 16:30 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 3 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 3 | Kristina Jordan | 2 | 154 |
| 3 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 4 | 10:00 | 12:00 | Jezične vježbe I | Edita Medić | 1 i 2 godina | 124 |
| 4 | 08.30 | 10.00 | Talijanska stilistika i metrika | Boško Knežić | 3 | 142 |
| 4 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 4 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 4 | 12:00 | 13:30 | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | Ana Bukvić | 1 i 2 | 142 |
| 4 | 13:30 | 15:00 | Pirandellov teatar | Ana Bukvić | 3 | 142 |



| | | | | | | |
|---|-------|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|-----|
| 4 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 4 | 12:00 | 13:30 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 4 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |
| 4 | 16:00 | 18:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 4 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 5 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 142 |
| 5 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 5 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |
| 5 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 142 |
| 5 | 12:00 | 14:00 | Osnove latinskog jezika | Sanja Smodlaka Vitas | 2 | 154 |
| 5 | 14:00 | 16:00 | Talijanski kao svjetski jezik III | Loreta Klarić | 2 | 154 |
| 5 | 16:00 | 18:00 | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu | Iva Grgić Maroević / Matea Maglica | 3 | 142 |



Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij *Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski*

| Dan | Od | Do | Kolegij | Nastavnik | Godina | Dvorana |
|-----|-------|-------|---|--|--------|---------|
| 1 | 08:30 | 10:00 | Opća lingvistika | Irena Marković / Elena Kiprovska Knežić | 1 | 143* |
| 1 | 8:30 | 10:00 | Talijanski kao svjetski jezik I | Karmen Tolić | 1 | 154 |
| 1 | 10:00 | 11:30 | Talijanska leksikologija | Irena Marković / Loreta Klarić | 2 | 142 |
| 1 | 12:00 | 14:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 1 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 1 | 16:00 | 18:00 | Prevođenje s talijanskog na hrvatski | Manuela Kotlar | 3 | 142 |
| 1 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 1 | 18:00 | 20:00 | Talijanski kao svjetski jezik V | Mirta Tomas | 3 | 154 |
| 1 | 18:00 | 20:00 | Prevođenje s hrvatskog na talijanski jezik | Mirta Tomas | 3 | 142 |
| 2 | 08:30 | 10:00 | Povijesni pregled talijanske književnosti | Andrijana Jusup Magazin | 1 | 143* |
| 2 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 2 | 10:00 | 11:30 | Sociolingvistika | Irena Marković / Karmen Tolić | 3 | 154 |
| 2 | 10:00 | 11:30 | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso i Tassoni | Andrijana Jusup Magazin | 2 | 142 |
| 2 | 11:30 | 13:00 | Herojski spjev i njegova preobrazba na primjeru Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso i Tassoni | Andrijana Jusup Magazin | 2 | 142 |
| 2 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |



| | | | | | | |
|---|-------|-------|--|--|-----------------|-----|
| 2 | 16:00 | 18:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 2 | 16:00 | 18:00 | Analiza prijevoda | Iva Grgić Maroević / Elena Kiprovska Knežić | 2 | 142 |
| 3 | 8:00 | 10:00 | Magični realizam – Massimo Bontempelli | Andrijana Jusup Magazin | 3 | 142 |
| 3 | 10:00 | 12:00 | Talijanska književnost 20. stoljeća | Nedjeljka Balić-Nižić / Nikolina Gunjević Kosanović | 3 | 142 |
| 3 | 10:00 | 11:30 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 3 | 12:00 | 13:30 | Uvod u prevođenje | Iva Grgić Maroević | 1 | 142 |
| 3 | 11:30 | 13:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 3 | 13:30 | 15:00 | Talijanski jezik kroz kanconu | Sanja Paša Maračić | 1 i 2 | 142 |
| 3 | 15:00 | 16:30 | Prevođenje kroz povijest | Iva Grgić Maroević | 2 | 142 |
| 3 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 3 | 15:00 | 16:30 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 3 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 3 | Kristina Jordan | 2 | 154 |
| 3 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 4 | 10:00 | 12:00 | Jezične vježbe I | Edita Medić | 1 i 2 godina | 124 |
| 4 | 08.30 | 10.00 | Talijanska stilistika i metrika | Boško Knežić | 3 | 142 |
| 4 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 154 |
| 4 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |



| | | | | | | |
|---|-------|-------|---|---------------------------------------|-------|-----|
| 4 | 12:00 | 13:30 | Drama, proza, poezija u scenskom izričaju 1 | Ana Bukvić | 1 i 2 | 142 |
| 4 | 13:30 | 15:00 | Pirandellov teatar | Ana Bukvić | 3 | 142 |
| 4 | 12:00 | 13:30 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 4 | 14:00 | 16:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |
| 4 | 16:00 | 18:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 4 | 16:30 | 18:00 | Talijanski jezik 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 4 | 18:00 | 20:00 | Talijanski jezik 1 | Kristina Jordan | 1 | 154 |
| 5 | 08:30 | 10:00 | Osnove latinskog jezika | Sanja Smodlaka Vitas | 1 | 137 |
| 5 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 142 |
| 5 | 08:00 | 10:00 | Talijanski jezik 5 | Danijela Berišić Antić | 3 | 154 |
| 5 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 1 | Danijela Berišić Antić | 1 | 154 |
| 5 | 10:00 | 12:00 | Talijanski jezik 3 | Ana Maroević | 2 | 142 |
| 5 | 12:00 | 14:00 | Osnove latinskog jezika | Sanja Smodlaka Vitas | 1 | 154 |
| 5 | 14:00 | 16:00 | Talijanski kao svjetski jezik III | Loreta Klarić | 2 | 154 |
| 5 | 16:00 | 18:00 | Suvremena proza u prijevodnom zrcalu | Iva Grgić Maroević / Matea Maglica | 3 | 142 |



Diplomski sveučilišni studij *Suvremena talijanska filologija (dvopredmetni); smjer: nastavnički*

| Dan | Od | Do | Kolegij | Nastavnik | Godina | Dvorana |
|-----|-------|-------|--|--|--------|---------|
| 1 | 10:00 | 12:00 | Glotodidaktika | Irena Marković / Mirta Tomas | 1 i 2 | 154 |
| 1 | 12:00 | 14:00 | Povijest suvremene talijanske književnosti | Nedjeljka Balić Nižić / Nikolina Gunjević Kosanović | 1 | 142 |
| 1 | 14:00 | 16:00 | Jezici u kontaktu | Irena Marković / Karmen Tolić | 2 | 142 |
| 1 | 16:00 | 18:00 | Metodika nastave talijanskog jezika (dds) | Irena Marković / Loreta Klarić | 2 | 154 |
| 2 | 08:00 | 10:00 | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti (dds) | Ana Bukvić | 2 | 142 |
| 2 | 11:30 | 13:00 | Dijalektologija | Irena Marković | 2 | 154 |
| 2 | 13:00 | 14:30 | Psiholingvistika | Irena Marković | 1 | 142 |
| 2 | 18:00 | 20:00 | Metodika lektorskih vježbi 1 | Manuela Kotlar | 1 | 154 |
| 3 | 08:00 | 10:00 | Glotodidaktika | Irena Marković / Mirta Tomas | 1 i 2 | 154 |
| 5 | 12:00 | 14:00 | Egzil i migracije u talijanskoj književnosti | Nikolina Gunjević Kosanović | 2 | 142 |



Diplomski sveučilišni studij *Prevoditeljski studij talijanistike (dvopredmetni)*

| <i>Dan</i> | <i>Od</i> | <i>Do</i> | <i>Kolegij</i> | <i>Nastavnik</i> | <i>Godina</i> | <i>Dvorana</i> |
|------------|-----------|-----------|---|--|---------------|---------------------|
| 1 | 12:00 | 14:00 | Povijest suvremene talijanske književnosti | Nedjeljka Balić Nižić / Nikolina Gunjević Kosanović | 1 | 142 |
| 1 | 14.00 | 16.00 | Jezici u kontaktu | Irena Marković / Karmen Tolić | 2 | 154 |
| 2 | 08:00 | 10:00 | Metode interpretacije dubinskih sekcija iz talijanske književnosti | Ana Bukvić | 2 | 142 |
| 2 | 13:00 | 14:30 | Psiholingvistika | Irena Marković | 1 | 142 |
| 3 | 13:30 | 15:00 | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 1 | Ana Maroević | 1 | 154 |
| 3 | 18:00 | 20:00 | Prevođenje s talijanskog na hrvatski 3 | Manuela Kotlar | 2 | 142 |
| 4 | 10:00 | 12:00 | Prijevodne teorije | Iva Grgić Maroević | 1 | 142 |
| 4 | 15:00 | 16:30 | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 3 | Mirta Tomas | 2 | 142 |
| 4 | 16:30 | 18:00 | Povijest prevođenja | Iva Grgić Maroević | 2 | Knjižnica Odjela |
| 4 | 18:00 | 20:00 | Prevođenje s hrvatskog na talijanski 1 | Manuela Kotlar | 1 | 142 |
| 5 | 18:00 | 20:00 | Terminologija i prevođenje | Iva Grgić Maroević / Matea Maglica | 2 | 142 |